

DANIEL WENDLER

Sänger, Tänzer, Schauspieler & Musiker



PERSÖNLICHE DATEN

Name	WENDLER
Vor-Name:	Daniel Eduardo
E-Mail:	danywendler@gmail.com
Telefonnummer:	+4915731219918
Adresse:	Bamberger Str. 16, 2. Etage 10779, Berlin (Deutschland)
Geburtsdatum	20.09.1990
Nationalität:	Argentinier
Sprachen:	Spanisch / Englisch / Deutsch / Französisch
Stimm lage:	Bariton
Website:	www.danielwendler.net

AUSBILDUNG

2023	Gesangsunterricht - (Privatunterricht) – Oper, Lied und Oratorium – Institut für Gesang und Atemschulung, Snezana Nena Brzakovic. Berlin, Deutschland.
2017-2023	Gesangsunterricht - (Privatunterricht) - Oper, Lied und Oratorium – Victor Torres. Buenos Aires, Argentinien / Europa.
2022	Gesangsunterricht (Privatunterricht) – Lied und Oratorium – Jörg Gottschick – Berlin, Deutschland.
2009-2019	Abschluss in Schauspiel (Absolvent) – UNA (Nationale Universität der Künste) – Buenos Aires, Argentinien.
2009-2017	Gesangsunterricht (Privatunterricht) - Gesangstechnik, Stimmcoaching – Silvia Meuli – Buenos Aires, Argentinien.
2009-2017	Zeitgenössische Tanztraining (Profitraining) - Shai Faran, David Zambrano, Judith Sánchez Ruiz, Ana Garat, Gabriel Contreras, David Señorán. Europa/Buenos Aires, Argentinien.
2014-2017	Ballett Profitraining aus der Biomechanik – Kunst-und Kultur Verein – Luis Baldassarre. Buenos Aires, Argentinien.
2011-2013	Professionelle zeitgenössische Tanzausbildung (Absolvent) – Schule des zeitgenössischen Balletts von Buenos Aires, San Martin Theater. Buenos Aires, Argentinien.

- 2009-2012 **Musiktechniker mit Spezialisierung auf Gesang** – “Juan Manuel de Falla”
Musikkonservatorium –Buenos Aires, Argentinien.
- 2004-2008 **Musiktechniker mit Spezialisierung auf Gitarre (Absolvent)** – Schule für Musik, Tanz und
Theater “Prof. Constancio Carminio” - UADER (Fakultät für Geisteswissenschaften, Kunst und
Sozialwissenschaften) - Paraná, Entre Ríos, Argentinien.

AUFFÜHRUNGEN / PERFORMANCES:

- 2022-2024 **Tumulus** (Chormusik und Tanz) – **Tänzer und Sänger** – Regie: François Chaignaud und
Geoffroy Jourdain (Les Cris de Paris Ensemble).
Frankreich/Österreich/Belgien/Holland/Spanien/Portugal.
- 2023 **BWV 86 und 167** (Bach Kantaten) - **Sänger** (Bariton-Solist) – Ahrensfelde/ Kaulsdorf.
Musikalische Leitung: Lothar Kirchbaum. Berlin, Deutschland.
- 2023 **Die Passion Op. 16** (Ostern Oratorium, Heinrich Fidelis Müller) – **Sänger** (Bariton-Solist) -
Ahrensfelde/ Münchenberg. Musikalische Leitung: Lothar Kirchbaum. Berlin, Deutschland.
- 2023 **El secuestro de la novia (Die Brautentführung)**, Kurzfilm – **Schauspieler** – Filmemacherin:
Sophia Mocerrea – *Winner of Sundance Festival (USA)*, *Löbende Erwähnung* Berlinale Film
Festival 2023 (Berlin, Deutschland).
- 2022 **Dance Moves Music Moves Dance** (Barockmusik, Lied und zeitgenössischer Tanz) – Research
Förderung (Bundesregierung für Kultur und Medien, Neu Start Kultur, Dachverband Tanz
Deutschland). **Performer**. Berlin, Deutschland.
- 2022 **Ubi caritas et amor** (Gregorianischer Gesang und Basketball) – **Performer** – Regie: Wenzel
Vöcks. Leipzig, Deutschland.
- 2021 **BWV 56, Kreuzstabskantate** (Bach Kantate) – **Sänger** (Bariton-Solist) – Ahrensfelde/ Kaulsdorf.
Musikalische Leitung: Lothar Kirchbaum. Berlin, Deutschland.
- 2021 **“Iloe”** (High fashion collection) – **Modell and Sänger** – Eloy Rojas. Berlin, Deutschland.
- 2017-2021: **“El Baile”** – **Tänzer, Performer und Stimmtrainer**. Regie und Konzept: Mathilde Monnier, Alan
Pauls. Frankreich/Argentinien/Deutschland/Belgien/Die Schweiz/Portugal.
- 2020 **„Sikken fest“** (Konzert) – **Sänger** - (Bariton-Solist) - Ensemble „Die Goldvögel“. LiteraturHaus.
Kopenhagen, Dänemark.
- 2020 **“Duet Proofs”** (Kurzer Tanzfilm) –**Performer**. Berlin, Deutschland.
- 2020 **“Sudamerikanische Romanzen und Tangos”** (Konzert) - **Sänger** (Bariton-Solist) - Ensemble
„Die Goldvögel“. Lazarus-Haus. Berlin, Deutschland.
- 2020 **“IRIS”** (Oper, Pietro Mascagni) – **Chorsänger** – Musikalische Leitung: Felix Krieger / Steffen
Schubert. Konzerthaus am Gendarmenmarkt. Berlin, Deutschland.

- 2019 **“Weihnachtskonzert”**, Bach Kantaten: BWV 62, 133, 142 and 91 – **Sänger** (Bariton-Solist)
Musikalische Leitung: Lothar Kirchbaum und Maraike Schäfer. Müncheberg, Strausberg;
Deutschland.
- 2019 **“Adventskonzert” – Sänger** (Bariton-Solist) – Ensemble „Die Goldvögel“. Lazarus-Haus. Berlin,
Deutschland.
- 2019 **“Unter gleichem Himmel”– Sänger** – The Diplomatic Choir Berlin. Musikalische Leitung:
Barbara Leifer. Berliner Dom. Berlin, Deutschland.
- 2019: **“Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze”** (Oratorium, Joseph Haydn) –**Sänger**
(Bariton-Solist) – Pro Musica Chor Berlin. Musikalische Leitung: Helga Delgado. Berlin,
Deutschland.
- 2019: **“Edgard”** (Oper, Giacomo Puccini) – **Chorsänger** – Musikalische Leitung: Felix Krieger / Steffen
Schubert. Konzerthaus am Gendarmenmarkt. Berlin, Deutschland.
- 2019 **“Chamber performance”** (Lied & zeitgenössischer Tanz). **Performer** – Barcelona (Spanien) /
Entre Rios (Argentinien).
- 2016/2017: **“De Materie”** (Louis Adriessen - zeitgenössische Oper) – Argentino de La Plata Theater und
Colón Theater. **Tänzer**. Musikalische Leitung: Peter Rundel / Regie: Heiner Goebbels /
Choreograph: Edgardo Mercado - La Plata, Buenos Aires, Argentinien.
- 2016: **“Matria”** – Cervantes-Nationaltheater. **Performer und Schauspieler**. Regie: Mariela Asensio -
Buenos Aires, Argentinien.
- 2016: **“Pericles, príncipe de Tiro”** - "Kermesse Shakespeare", San Martín Theater. **Performer,**
Sänger, Schauspieler. Regie: Mariela Asensio - Buenos Aires, Argentinien.
- 2016: **“Beatriz Cenci”** (A. Ginastera) – Colón Theater. **Schauspieler und Tänzer**. Regie: Alejandro
Tantanián - Buenos Aires, Argentinien.
- 2015: **“Ballet 4 seasons”** (A. Vivaldi) – Teatro Regional de Rancagua - **Tänzer, Schauspieler und**
Stimmtrainer. Regie und Choreograph: Carlos Trunsky - Rancagua, Chile.
- 2015: **Orchestra and Choir International Academy “Teatro del Lago”** - **Sänger** – *Scholarship*.
Chorleiter: Robert Göstl. Musikalische Leitung: Roland Bader. Frutillar, Chile.

ANDEREN:

-
- 2014-2023 **Gesangslehrer, Privater Gesangsunterricht** – Argentinien, Spanien, Frankreich, Peru,
Deutschland, USA.
- 2019-2023 **Yoga practioner** – (*fortgeschritten*) - Ashtanga, Vinyasa und Jivamukti Yoga – Yoga Now, Yoga
für dich, Three Boons Yoga – Berlin, Deutschland.
- 2012-2016 **Oigo Voces** (Vocaloktett) – Argentinien Folklore a capella.

DANIEL WENDLER -BIO

Daniel ist ein in Berlin ansässiger, freiberuflich arbeitender, darstellender Künstler mit wolgadeutschen Wurzeln, geboren und aufgewachsen in Crespo, Entre Ríos, Argentinien.

Nach seinem Studium in Buenos Aires erwarb er Abschlüsse in **Schauspiel, zeitgenössischem Tanz** und **klassischer Musik** der UNA (Staatliche Universität der Künste), des Theaters San Martin sowie des Konservatoriums für Musik "Manuel de Falla" und nahm Privatunterricht bei dem weltberühmten Bariton Victor Torres.

Daniels künstlerischer Hintergrund ist vielfältig und erstreckt sich von Oper, klassischem Theater, zeitgenössischem Tanz, Barockmusik, klassischer Gitarre und populärer Musik bis hin zu Erfahrungen als Stimmtrainer.

Derzeit konzentriert er sich darauf, eigene Methoden und Produktionen zu erarbeiten, die Lied und Barock Repertoire, zeitgenössischen Tanz und Performance kombinieren, um Brücken zwischen lateinamerikanischen und europäischen Ausdrucksformen zu bauen.

